



ÍNDICE

Prólogo	5
¿Qué tiene de especial este libro?	7
Preparándonos para la aventura	8
Introducción	13
Estación 1: Para empezar a pensar juntos	15
Características de experiencias educativas significativas	18
Posta de pausa atencional	21
Estación 2: Qué y por qué trabajar con ABP	22
Pero entonces, ¿qué es ABP?	23
Posta de pausa atencional	28
Estación 3: Características y requisitos de un buen proyecto	29
Posta de pausa atencional	40
Estación 4: Fases en la implementación de un proyecto	41
Iniciamos jugando	41
Fases de un proyecto	50
Posta de pausa atencional	53
Estación 5: El origen del proyecto	54
¿De dónde nace la idea?	54
De los contenidos/habilidades que el docente desea enseñar	54
Del interés espontáneo de los alumnos	55
Del calendario escolar	56
Del Proyecto Institucional de la escuela	56
De sucesos que hayan sido significativos a nivel mundial, nacional o local	56
De algún acontecimiento especial de la escuela	57



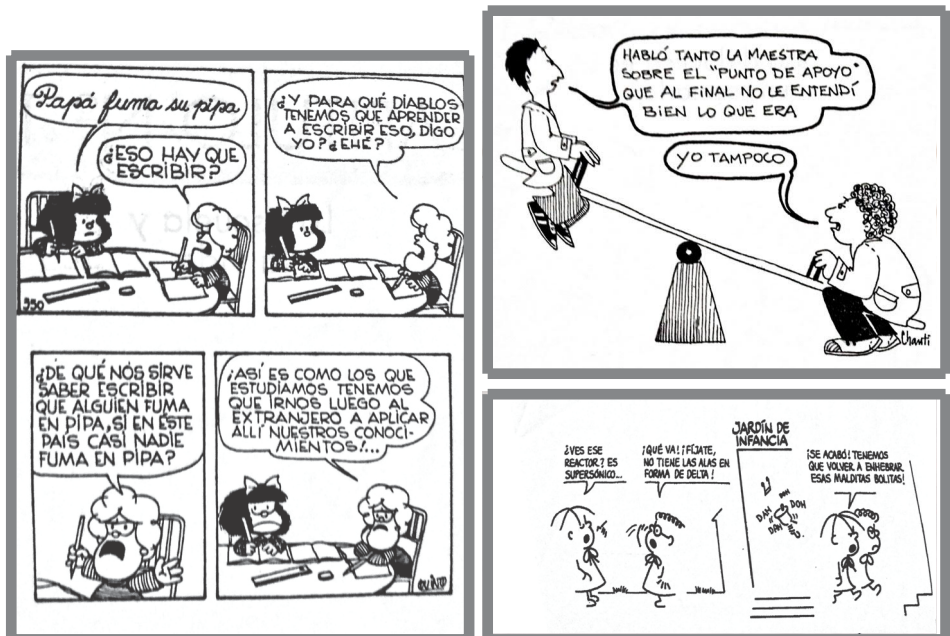
De algún pedido relacionado con propuestas comunitarias o socio-comunitarias	57
Convertir la idea en problema	57
Posta de pausa atencional	65
Estación 6: ¿Cómo hacer la planificación de un proyecto?	66
Etapas en la elaboración de la planificación	66
Modelos gráficos de planificaciones	68
Posta de pausa atencional	70
Estación 7: Implementación/Comunicación de un proyecto	71
Etapas en la implementación de un proyecto	71
Actividad disparadora inicial	71
Presentación del proyecto	76
Puesta en marcha del proyecto	77
Cierre del proyecto	78
Evaluación	81
Posta de pausa atencional	82
Estación 8: La evaluación en ABP	84
Evaluación de los aprendizajes	85
Evaluación del proyecto	86
Instrumentos de evaluación	87
Posta de pausa atencional	94
Estación 9: La metacognición	95
La metacognición en ABP	98
Estación 10: Estación ABP. Pase libre	109
Estación final: A modo de cierre	135
Bibliografía	137

Estación 1

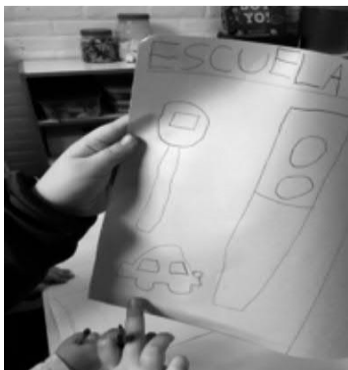
Para empezar a pensar juntos

Lo más bello de un viaje es el recuerdo.

Comenzamos a pensar juntos observando estas imágenes:



¿Cuántas veces nuestros alumnos pasaron por propuestas pedagógicas parecidas a las de las imágenes? O les habrán preguntado a sus maestros: ¿para qué me sirve esto?



Propuestas desconectadas de la realidad, que no tienen en cuenta los intereses de los estudiantes, sin intencionalidad pedagógica clara, pueden observarse en ocasiones en las aulas de nuestras escuelas, pero, por suerte, junto a este tipo de propuestas conviven otras, que son verdaderas experiencias de aprendizaje.

A modo de ejemplo, podemos citar algunas experiencias desarrolladas en la escuela donde nos desempeñamos.

En Nivel Inicial, una mamá no pudo estacionar su auto frente al Jardín para que descienda su hijo con la silla de ruedas. Este problema dio origen a un proyecto de Educación Vial. Las maestras plantearon la pregunta:

¿Qué pasa cuando los papás estacionan en la línea amarilla?

Este interrogante activó un proyecto de Educación Vial en el cual los distintos grupos recorrieron el barrio; detectaron los distintos tipos de señalización; hicieron el registro fotográfico; pensaron y discutieron en grupo cómo resolver el problema; enviaron cartas a la Dirección de Tránsito de la Ciudad, que les armó un circuito en el gimnasio del colegio y pudieron recorrerlo con su bicicletas y triciclos; vivenciaron

