



ÍNDICE

Es tiempo de empezar	10
¿Qué deseamos con la propuesta?	11
¿Cómo organizamos la propuesta?	13
<hr/>	
Metodología de trabajo	14
Sugerencias para narrar un cuento	18
Un lugar especial para el autor e ilustrador	20
<hr/>	
Manos a la obra-Nivel I	22
Libro: Yo, el Oso	23
Secuencia didáctica	25
¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica	28
Libro: Un barco muy pirata	30
Secuencia didáctica	33
¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica	36
Libro: El hombrecito de la valija	39
Secuencia didáctica	41
¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica	
<hr/>	
Más libros para el Nivel I -6 a 8 años	45
Nivel II	48
Libro: Mi primer libro de poemas	49
Secuencia didáctica	54



¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica 58

Libro: El inventor 61

Libro: Uno y otro 63

Secuencia didáctica 65

¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica 72

Libro: La pandilla del ángel 74

Secuencia didáctica 77

¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica 80

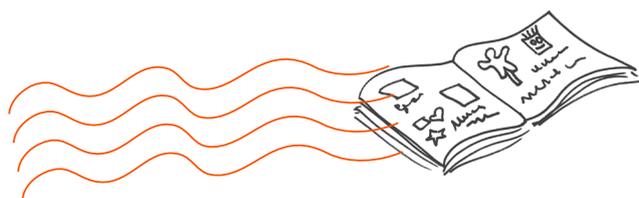
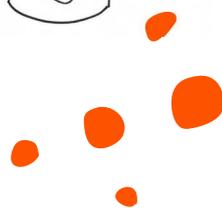
Libro: El buscador de finales 82

Secuencia didáctica 84

¡Más ideas! Cómo seguir articulando con tu planificación didáctica 89

Más libros para el nivel 2 -9 a 12 años. 91

Es tiempo de terminar y seguir 99





¿Cómo organizamos la propuesta?

El recorrido está organizado en dos niveles, de acuerdo a las edades de los lectores y en relación con los contenidos de educación emocional:

Niveles	Ejes	Conceptualización
I 6 a 8 años	Conciencia Emocional	Es la capacidad de reconocer y entender las propias emociones y el modo en que pueden impactar en los otros. Identificación de emociones básicas. Regulación de las emociones.
	Autoestima	Se refiere al amor o estima hacia la propia persona, saberse importante y valioso por el sólo hecho de ser como uno es. Se desarrolla a partir de un contexto que confirma a la persona en su unicidad (en ser como es) y la valora.
II 9 a 12 años	Empatía	Es la capacidad de reconocer las emociones en las demás personas, de ver las cosas desde el punto de vista del otro, de expresarse sin herir a los demás y de establecer consenso. Etimológicamente, deriva del griego y significa “sentir dentro”. Implica una consideración por la otra persona y sus sentimientos.



Manos a la obra

Nivel 1

Para cada uno de los libros presentados,
te presentamos la siguiente secuencia:

- Presentación/ síntesis del texto literario.
- Presentación de los autores
- Secuencias Didácticas.
- Para el Docente: Otras propuestas para articular con tu planificación didáctica.
- Contenidos de educación emocional y pedagógicos trabajados en la propuesta.
- Más textos para elegir...

Importante

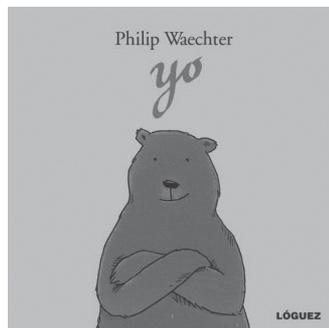
Introducción:

En el **Nivel I** utilizaremos como recurso para iniciar el trabajo con cada texto literario: “**La Bolsa de la Palabra**”. Dentro de una bolsa de tela (cuidadosamente decorada) tendremos por ejemplo: el libro de cuentos, objetos, imágenes o pedacitos de textos que den indicios de la obra.



LIBRO:
YO, EL OSO

Philip Waechter



Un pequeño álbum, filosófico y poético que nos cuenta una historia sencilla a través de la presentación que hace de sí mismo el entrañable protagonista, un oso ingenuo y optimista.

Desde el momento inicial en que estás frente a la portada del libro te contagias de cierta felicidad, observas el oso que te mira con los brazos cruzados, una oreja ligeramente inclinada y una tímida sonrisa. Este personaje ya antes de empezar a hablar te transmite optimismo y simpatía, pero estas sensaciones se mantienen a lo largo de toda la lectura.

Este oso piensa que la vida es maravillosa. Él tiene un corazón bondadoso, lleno de generosidad. Ama las pequeñas cosas de la vida, pero también las grandes, y está dispuesto a divertirse hasta con el juego más sencillo. Aunque sabe que es muy especial, hay días en que se siente solo y triste.

Para ser verdaderamente feliz él necesita a un amigo a quien pueda decirle: “¡Qué bonito es que estés aquí!”.

El oso de Philip Waechter nos trasmite con unas magníficas ilustraciones, coloristas y redondas, su deliciosa y optimista visión de la vida y de sí mismo. Ideal para nuestros días grises y para disolver nubarrones.